



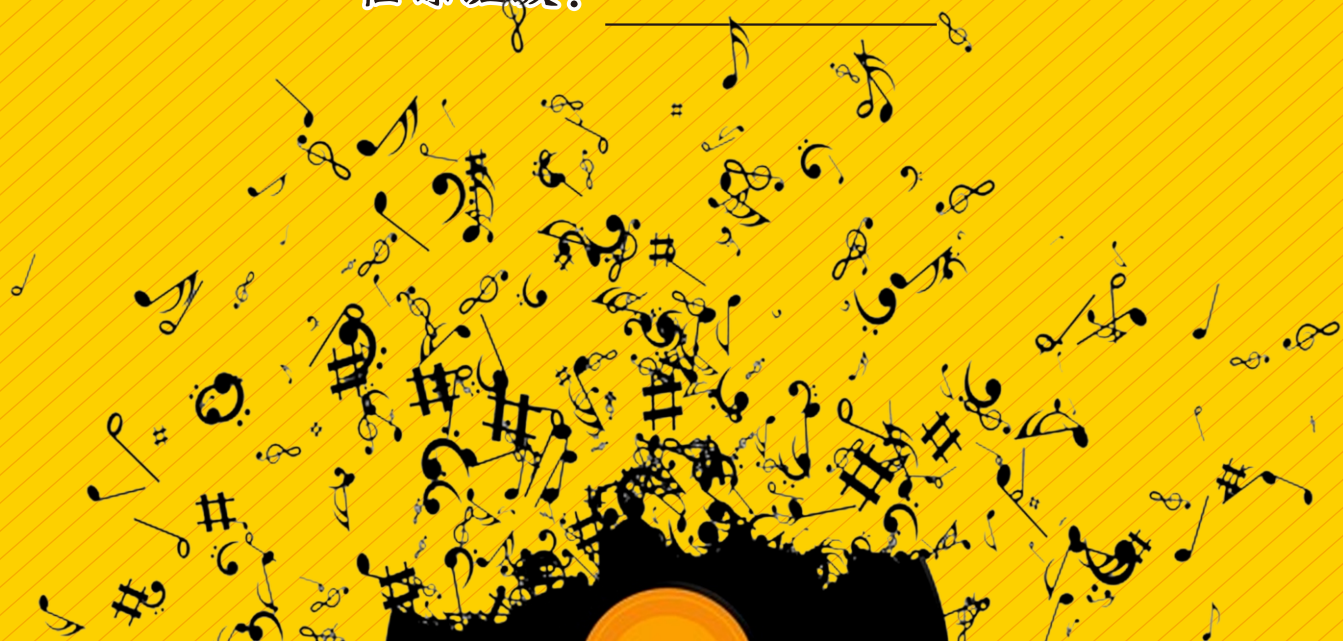
棠外附小六年级下册

音乐学历案



任课教师：

任课班级：



人音版六年级第二学期《课程纲要》

课程名称：音乐

课程类型：必修

教材来源：人民音乐出版社

适应年级：小学六年级

课时：36 课时

设计者：棠外附小音乐组

【背景】

六年级的学生经历过五年的音乐课学习，打下了一定的基础。有一小部分学生乐理知识掌握不错，唱歌状态好，音色优美，这些学生对音乐的兴趣很浓。但也有一部分学生由于基础差，对音乐缺乏兴趣，其中有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都非常困难。部分男生正处在变声期，他们更是不愿开口唱。因此，针对这些情况在本学期的教学过程中，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

本学期内容为小学音乐的最后一册，内容明显有深度，首先从欣赏上说，全册共有七课，每课包括“聆听”、“演唱”、“知识与技能”“演奏”“编创与活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。让学生知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。

【目标】

- 1、通过聆听欣赏 13 首乐曲，认知作曲家生平及作品的题材、体裁、风格等，了解中外音乐发展的简要历史，初步识别不同时代、不同民族的音乐，加深对中国民族音乐的认识和理解。
- 2、通过学唱 14 首歌曲，学习和了解音乐基本表现要素（如力度、速度、音色、节奏、旋律、和声等）和音乐常见结构（曲式）以及音乐体裁形式等基础知识，使学生具有一定的音乐素养。
- 3、通过竖笛的演奏练习，能熟练掌握《大鹿》《沂蒙山小调》《草原夏令营组曲》序曲主题。
- 4、通过对音乐基础知识的学习，能按要求视唱并拍击拍子。

【内容】

单元	课题	课程知识要点	学习内容	课时
导入课			分享课程纲要	1
1	《古风新韵》	1、认识民族乐器古琴； 2、学习竖笛双吐音的吹奏方法。	1、聆听《关山月》、《但愿人长久》； 2、演唱《游子吟》、《花非花》	4
2	《月下踏歌》	1、学习民族弹拨乐器和拉弦乐器； 2、发声练习。	1、聆听《阿细跳月》、《火把节》； 2、演唱《转圆圈》、《我抱着月光，月光抱着我》	4
3	《银屏之声》	1、竖笛二声部学习； 2、编创 2-4 小节旋律短句。	1、聆听《爱是一首歌》、《两颗小星星》； 2、演唱《滑雪歌》、《DE RE MI》	4
4	《美好祝愿》	1、学习民族乐器分类（二） 吹管乐器和打击乐器； 2、发声练习。	1、聆听《龙腾虎跃》； 2、演唱《明天会更好》、《拍手拍手》	4
期中复习考试			所学内容演唱演奏	4
5	《快乐的阳光》	1、变声期嗓音保护； 2、发声练习； 3、学习吹奏竖笛二声部 《沂蒙山小调》； 4、编创 2-4 小节旋律短句。	1、聆听《守住这一片阳光》、 《光辉的太阳》； 2、演唱《榕树爷爷》、《一把雨伞圆溜溜》	4
6	《神奇的印象》	1、学习民族管弦乐队演奏圈； 2、听辨并拍击节奏； 3、自制弹拨和打击乐器。	1、聆听《海德薇格主题》、 《瀑布（片段）》； 2、演唱《火车来了》、《飞天曲》	4
7	《放飞梦想》	1、编创歌词； 2、认识贝多芬。	1、聆听《和平颂（片段）》、 《欢乐颂》； 2、演唱《永远的朋友》、《我们是朋友》	4
期末考试				3

【实施】

- (一) 在教学环境上,利用音乐教室钢琴音响投影等设备辅助教学,加强音乐的听、视、动结合。
- (二) 在教学方法上,突出音乐学科的审美性,坚持以学生为本。在课堂上通过聆听鉴赏、演唱音乐主题、小组展示、师生互动等方法进行学习。精心设计教学方法,力求课堂教学有效多彩。
- (三) 在组织形式上,采用多元评价体系,发掘每个学生的优点。突出教学各领域之间的联系,创造性的拓展,促进多元化的音乐教学。
- (四) 在实际教学中,还要程携学生、学校、天气的情况因村施教、区别对待,灵活的。
- (五) 教学中应注意的一些问题。
- 1、引导学生喜爱音乐,加深对音乐的理解,充分挖掘作品所表现的音乐美。
 - 2、不断提高音乐教学技能,用自己的演唱、演奏、表现音乐的美。

【评价】

成绩以百分制呈现,由两部分组成:过程性评价(40分)、终结性评价(60分)。

- (一) 过程性评价成绩(40分)=课堂表现(20分)+课后任务(10分)+过程测试成绩(10分)

评价项目		评价方式和标准	等级
课堂表现	出勤率 (10分)	考勤记录	上课出勤修满 36 课时者得 10 分;学习超过 30 课时但不满 36 课时者得 7 分;学习不足 30 课时但超过 26 课时者得 4 分;不满 26 课时者不得分。
	学习态度 (10分)	主动回答问题 3 分,主动展示 3 分,帮助同学 4 分	优秀(10分) 良好(8~9分) 合格(6~7分) 不合格(6分以下)

课后任务	复习歌曲（10 分）	优秀（10 分） 良好（8～9 分） 合格（6～7 分） 不合格（6 分以下）
过程测试成绩	随堂测试	优秀（10 分）；
	单元测试	良好（8～9 分），
	期中测试	合格（6～7 分） 不合格（6 分以下）

（二）终结性评价

终结性评价成绩（60 分）=乐理知识考试（笔试 20 分）+音乐实践水平的考试（歌唱 40 分）

（三）**学期成绩**=过程性评价成绩+终结性评价成绩，最终化成等级呈现。

音乐成绩以等级制呈现：优秀（90 分以上）、良好（71-89 分）、及格（60-70 分）、不及格（60 分以下），须重新选修该门课程。

六年级音乐（下）学历案

年 级	六	学科	音乐	课型	新授	授课	
设计时间	2022. 2			课时	1	教师	
课题	导入课						
学习内容	分享课程纲要						
学习目标	1、了解本学期音乐课的内容 2、了解学生基本情况 3、明确考试内容						
学习重点	分享课程纲要						
学习难点	对本学期有一个规划						
学习准备	多媒体课件，钢琴						
教学过程及学生活动							二度备课
导 学 过 程	一、组织教学 师生问好 1、查人数 二、导入、新课 1、教师自我介绍 教师自己的教学情况，教学风格 2、学生自我介绍 相互认识，有一定的初步了解 二、上课的要求 三、不迟到、不旷课、不早退、不能不带书和竖笛。 3、教材分析 （1） 先看目录，再看课程内容 （2） 要求学生充分发挥自主能动性，积极活动 4、学期考试要求 （1） 满分 100 分：平时成绩 40 分；期中考试 20 分；						

	期末考试 40 分 (2) 学唱歌曲中唱一首背唱进行考试 (3) 竖笛背奏一首 三、小结	
板书设计		
导学反思		

年 级	六	学科	音乐	课型	新授	授课		
设计时间	2022. 2			课时	4	教师		
课题	第一课： 古风新韵							
学习内容	聆听《关山月》、《但愿人长久》；演唱《游子吟》、《花非花》							
学习目标	1、聆听两手古诗词歌曲，体会作品所表现的意境。知道歌曲《但愿人长久》在句结束音运用上的特点，已经所表达的情景和情感。 2、能饱含深情背唱歌曲《游子吟》，表达自己对母爱的感激之情。 3、能用轻柔、连贯的声音演唱《花非花》。 4、在聆听古琴曲《关山月》的过程中，认识民族乐器古琴，并记住古琴的音色。							
学习重点	能够饱含深情地背唱歌曲《游子吟》，表达自己对母爱的感激之情。							
学习难点	1. 结合认识古琴的学习，拉近民族音乐文化和学生之间的距离。 2. 拓展欣赏国古诗词为创作素材的优秀音乐作品。							
学习准备	多媒体课件，钢琴							
第一课时： 聆听《关山月》								
教学过程及学生活动						二度备课		
导学过程	一、导入 聆听古琴曲片段，教师可以演奏乐器的音色上引导学生感受乐曲的古典味道。（提问，听到这首音乐，你好像看到了什么情景？） 自选一首与古琴曲《关山月》意境相配的古诗，进行配乐诗朗诵，体会古代文人的气质与情感。 二、新课 1、初听歌曲，感受歌曲的情绪和情感内容。 2、再听歌曲，听出歌曲的演唱形式和高潮部分。 3、跟着音乐哼唱，分析歌曲旋律的进行方式。 4、跟着音乐唱一唱旋律，体会歌曲的情绪和表达的							

	情感。 三、小结。	
板书设计		

第二课时：聆听《但愿人长久》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、诗歌导入 简单赏析苏轼诗歌《水调歌头》及创作背景，知道诗词所表达的感情。 二、新课 1、初听歌曲 2、有感情配乐朗诵《水调歌头》，可选用本课古琴曲或歌曲作为背景音乐，朗诵后学生谈谈不同配乐有什么不同感受。 3、复听歌曲，听出歌曲在乐句结束音的运用特点。 4、对比聆听邓丽君和王菲演唱版本，比较她们在演绎这首歌曲中的不同韵味。	
板书设计		

第三课时学唱《游子吟》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、导入 复习古诗《咏鹅》、《春晓》、《静夜诗》等古诗诗歌入手。 二、新课 1、初听歌曲，感受歌曲所表达的情感。 2、复听歌曲，听出两段旋律在情绪上的变化。 3、用歌曲的伴奏音乐做背景音乐，请学生朗诵《游子吟》。	

	4、学唱歌曲，体会歌曲所表达的情感。 （1）视唱旋律。 （2）跟着音乐哼唱歌曲的旋律，体会两段旋律在音区、旋律进行方面的不同。 （3）学唱歌词。 5、完整演唱歌曲 三、小结。	
板书设计		

第四课时学唱《花非花》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、导入：歌曲《西风的话》导入。 请学生回顾歌曲的曲作者是谁，从而引出本课学习。 二、新课 1、初听歌曲，感受歌曲情绪。 2、用 WU 哼唱旋律，边唱边画旋律，感受旋律的线条美。 3、聆听歌曲范唱，理解歌词表达的意境。 4、有感情吟诵歌词，体会词曲中音调的紧密结合。 5、学唱歌曲，表现歌曲的意境。 6、根据教学要求，复习和交流学生已掌握的有关诗词歌曲，可以个人或小组唱等多种形式表演。 三、小结。	
板书设计		
导学反思		

年 级	六	学科	音乐	课型	新授	授课	
设计时间	2022. 3			课时	4	教师	
课题	第二课：《月下踏歌》						
学习内容	聆听《阿细跳月》、《火把节》； 演唱《转圆圈》和《我抱着月光，月光抱着我》						
学习目标	1、能感受乐曲《阿细跳月》和《火把节》片段热烈欢快的情绪，在聆听中知道云南少数民族的相关音乐文化和风俗人情。 2、能说出《阿细跳月》的主题是由 4 个乐句组合，听出主题重复了几次。并能用动作表现弹拨乐器演奏和速度、力度变化的段落。 3、能听出《火把节》片段中演奏的乐器音乐，并能用动作、节奏拍击和打击乐器表现旋律特点和音乐中的独特效果。 4、用圆润而富有弹性的音乐演唱歌曲《转圆圈》和《我抱着月光，月光抱着我》，表现彝族儿童嬉戏的情景和欢快的情绪。 5、背唱歌曲《转圆圈》。 6、能根据乐器的形状、构造特点、演奏方式和音色特点，分辨民族乐器的分类。						
学习重点	1、学习民族弹拨乐器和拉弦乐器。 2、器音色表现力的感受和理解。 3、发声练习。						
学习难点	在聆听《阿细跳月》教学中，可用表格的形式把乐曲中主要变化和音乐要素列出，指引学生边听边记录。						
学习准备	多媒体课件，钢琴						
第一课时：聆听《阿细跳月》							
教学过程及学生活动							二度备课
	一、从节奏律动导入 运用歌曲《阿细跳月》的引子和主题节奏来设计节奏律动。 四、新课						

导 学 过 程	1、初听歌曲。 2、聆听主题，熟悉主题。通过唱、奏、跳等方式，帮助学生加深主题记忆。 3、多次聆听乐曲，听出主题重复的次数和变化。 4、再聆听乐曲，用动作表达弹拨乐器演奏的越短和情绪越来越强烈的情绪。 三、小结。	
板书设计		

第二课时：聆听《火把节》片段		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、从民族风情导入。 课前请学生查找云南地区少数民族传统节日的相关资料。 二、新课 1、初听乐曲，感受乐曲热烈欢腾的情绪。 2、重点聆听第一段。 （1）第一遍：要求学生为音乐伴奏。 （2）第二遍：听出此乐段演奏的乐器有弦乐和木管组。 （3）第三遍：要求学生听到重音重现时，做擂鼓动作。 3、聆听第二段，感受乐曲抒情优美的情绪。 4、完整聆听乐曲，表现乐曲热烈欢腾的情绪。 三、小结。	
板书设计		

第三课时学唱《转圆圈》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、导入 从本课的发声练习入手，把学生带入歌曲的意境中。 二、新课 1、初听歌曲，听后谈谈歌曲的意境和前后部分不同的情绪。 2、学唱前八小节，表现和体会歌曲的意境之美。 3、学唱歌谱，感受歌曲的特点。 4、学唱歌曲，处理歌曲。 5、熟唱歌曲后，请学生手拉手站成排，随乐句的进行，摆动双手边唱边做律动。 6、表演歌曲。 三、小结。	
板书设计		

第四课时学唱《我抱着月光，月光抱着我》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、导入 二、新课 1、初听歌曲，引导学生感受歌曲的意境。 2、复听歌曲，说出歌曲演唱的顺序。 3、多遍聆听，用听唱和视唱相结合的方法学唱歌曲。 4、由于这首歌曲是变换拍子，学生在演唱时不好掌握节拍的变化，因此，学唱时可参考《转圆圈》用趣味象声词辅助朗读。 5、启发学生从速度、力度和演唱形式上对歌曲进行	

	处理。 6、表演歌曲。 三、小结。	
板书设计		
导学反思		

年 级	六	学科	音乐	课型	新授	授课 教师	
设计时间	2022. 3			课时	4		
课题	第三课：《银屏之声》						
学习内容	聆听《爱是一首歌》《两颗小星星》，演唱《滑雪歌》《DE RE MI》						
学习目标	1、能听出歌曲《爱是一首歌》中表现的人声音色和演唱形式，说说最感动自己的是哪一段。 2、用嘹亮的歌声随音乐和唱《两颗小星星》，唱出歌中主人公的自豪。 3、能视唱《滑雪歌》其中一句旋律，为歌曲划分乐句，并与同伴一起设计表演形式来演唱歌曲。 4、能用明亮、自信的声音背唱《DO RE MI》，并与同学分角色表演。 5、能编创旋律短句来表现不同的情绪。						
学习重点	1、竖笛二声部学习。 2、编创 2-4 小节旋律短句。						
学习难点	在本课学习中，除了让学生介绍相关影视剧情，观看视频片段外，更应注意引导学生去关注影视中的歌曲，感受音乐在电影中起到的效果。						
学习准备	多媒体课件，钢琴						
第一课时：聆听《爱是一首歌》							
教学过程及学生活动							二度备课
导 学 过 程	一、导入 展示动画片《小鹿斑比》的相关图片或视频片段，请看过的学生讲一讲其中的故事。 二、新课 1、初听歌曲，听出歌曲中出现的人声音色和演唱形式。 2、复听歌曲，听后让学生说说歌曲中那一段最能感动自己。 3、再次聆听，感受歌曲所表达的甜蜜和温馨。 三、小结。						

板书设计	
------	--

第二课时：聆听《两颗小星星》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、导入 复习《小小少年》，简单回忆电影《英俊少年》的故事情节。 二、新课 1、初听歌曲，感受歌曲的情绪。 2、再听歌曲，请学生随音乐哼唱，体会主人公的自豪心情。 3、鼓励学生创编 2-4 小节的旋律短句来表现不同情绪。 4、完整聆听全曲。 三、小结。	
板书设计		

第三课时学唱《滑雪歌》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、导入 从动画片《雪孩子》中两首歌入手，复习《堆雪人》，然后播放歌曲，请同学感受两首歌去的不同。 二、新课 1、聆听歌曲，感受歌曲的意境。 2、请学生在歌曲的伴奏音乐下，有感情朗读歌词，体验歌曲所表达的意境。 3、视听歌曲学律，为歌曲划分节奏。 4、学唱歌曲，有感情演唱歌曲。	

	5、为歌曲设计情景想象、律动和造型。 6、表演歌曲。 三、小结。	
板书设计		

第四课时学唱《DO RE MI》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、导入 二、新课 1、初听歌曲。 2、鼓励学生视唱或用竖笛吹奏旋律。 3、复习巩固手势，引导学生从音阶排列中，感受歌曲采用旋律模进上行的创作特点。 4、复听歌曲。 5、用饱满、明亮的声音演唱歌曲。 6、观看影片中的片段，鼓励他们模仿片中的演唱形式及简单的和唱效果。 7、分小组和角色进行表演唱。 8、表演歌曲。 三、小结。	
板书设计		
导学反思		

年 级	六	学科	音乐	课型	新授	授课 教师	
设计时间	2022. 3			课时	4		
课题	第四课：《美好祝愿》						
学习内容	聆听《龙腾虎跃》；演唱《明天会更好》《拍手拍手》						
学习目标	1、感受乐曲《龙腾虎跃》热烈欢腾的情绪，听出乐曲主要演奏的乐器。 2、能用热情、活泼的情绪背唱歌曲《拍手拍手》并编创拍手的节奏和新歌词，以增加歌曲的气氛，表达对文明友爱的美好祝愿。 3、学唱歌曲《明天会更好》并能根据歌曲内容设计表演形式。 4、认识民族乐器分类（二），能听辨并说出乐器名称和所属的乐器组别。						
学习重点	1、学习民族乐器分类（二）吹管乐器和打击乐器。 2、发声练习						
学习难点	根据班级学生的演唱能力，为歌曲的第二乐段编配简单的二声部让学生唱一唱，进一步提高他们的合唱能力。						
学习准备	多媒体课件，钢琴						
第一课时：聆听《龙腾虎跃》							
教学过程及学生活动							二度备课
导 学 过 程	一、导入 《龙腾虎跃》这首乐曲时用西洋乐器演奏的还是民族乐器演奏的？让学生结合自己对自己传统文化的认识的角度来谈谈，从而进入对乐曲的聆听。 二、新课 1、初听乐曲片段，感受乐曲的情绪并听出演奏的乐器。 2、聆听乐曲的第一部分。引导学生对比聆听主题一和主题二的不同情绪。 3、熟悉主题旋律。 4、聆听乐曲第二部分。引导学生从鼓的不同奏法、鼓点的变化以及速度和力度的变化中，去感受和						

	想象乐曲所表现的场面。 5、聆听乐曲的第三部分，听出是第一部分的再现旋律。 6、完整聆听乐曲，简单介绍曲作者。 三、小结	
板书设计		

第二课时：学唱《拍手拍手》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、导入 进行发声练习。 二、新课 1、初听范唱，感受歌曲的旋律。 2、再听歌曲范唱，边听边随音乐拍手表达对文明有爱的赞美。 3、学唱歌曲。 完整、充满热情演唱歌曲，可加入打击乐器伴奏，为歌曲添加热烈的气氛。 4、鼓励学生为歌曲编创歌词，并唱一唱。 5、表演歌曲。 三、小结。	
板书设计		

第三课时 学唱《明天会更好》（一）		
教学过程及学生活动		二度备课
	一、导入 展示社会公益活动照片，导入本课学习，简单介绍歌曲的创作背景及曲作者罗大佑。	

导 学 过 程	二、新课 1、初听歌曲，感受歌曲情绪。 2、复听歌曲，启发学生发现和找出歌曲中多次出现的节奏。 3、再听歌曲，用听唱法学唱歌曲。 4、跟着老师的琴声视唱歌曲前四小节旋律。 5、引导学生根据歌曲的内容设计表演方案，采用不同的演唱方式来处理歌曲。 6、表演歌曲。 三、小结。	
板书设计		

第四课时：学唱《明天会更好》（二）		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	1. 可提供群星演唱的和童声演唱的两个不同版本给学生聆听，感受不同人声的效果和歌曲的处理； 2、举行小小 k 歌会； 3、每一个同学表演；	
板书设计		
导学反思		

	期中考试（两课时） 第一课时：期中复习 课时目标： 复习前半学期所学唱的所有歌曲，根据每首歌曲出现的问题进行纠正。 教学重、难点： 纠正复习的歌曲的问题的掌握。 教学过程： 一、组织教学 1、师生问好 2、查人数 二、复习歌曲 《游子吟》；《花非花》 《转圆圈》；《我抱着月光，月光抱着我》 《滑雪歌》；《Do Re Mi》 《拍手拍手》；《明天会更好》 纠正问题，着重掌握 五、小结 第二课时：期中考试
导学反思	

年 级	六	学科	音乐	课型	新授	授课	
设计时间	2022. 2			课时	4	教师	
课题	第五课：《快乐的阳光》						
学习内容	聆听《守住这一片阳光》《光辉的太阳》； 演唱《榕树爷爷》《一把雨伞圆溜溜》						
学习目标	1、体会歌曲《守住这一片阳光》的情绪，能说出歌曲旋律进行的方式。 2、感受埃及民歌《光辉的太阳》的情绪，并在聆听中回顾学过的外国民歌，感受与比较外国民歌的不同风格和情绪。 3、能用明亮而富有弹性的声音演唱《一把雨伞圆溜溜》，表现歌曲欢快、4、诙谐的情绪，并设计表演形式随音乐表演。 5、能边画拍边用柔和的声音演唱《榕树爷爷》，并能说说二声部合唱的特点。 6、能用不同的音色、速度和力度表现编创的旋律短句。 7、懂得变声期嗓子的保护知识，学会吹奏竖笛曲。						
学习重点	1、变声期嗓音保护。 2、发声练习。 3、学习吹奏竖笛二声部《沂蒙山小调》						
学习难点	编创 2-4 小节旋律短句。						
学习准备	多媒体课件，钢琴						
第一课时：聆听《守住这一片阳光》							
教学过程及学生活动						二度备课	
导 学 过 程	一、导入 二、新课 1、初听歌曲，感受歌曲的情绪和情感内容。 2、再听歌曲，听出歌曲的演唱形式和高潮部分。 3、跟着音乐哼唱，分析歌曲旋律的进行方式。 4、跟着音乐唱一唱歌词，体会歌曲的情绪和表达的情感。 三、小结。						

板书设计	
------	--

第二课时：聆听聆听《光辉的太阳》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、导入。 二、新课 1、初听歌曲，感受歌曲所描绘的情景。 2、复听歌曲，结合音乐中特有的古典，引导学生感受歌曲的风格。 3、回顾几首学过的外国民歌，请学生听一听，唱一唱，感受不同的风格和情绪。 三、小结。	
板书设计		

第三课时学唱《榕树爷爷》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、导入 二、新课 1、初听歌曲 歌曲的旋律抒情优美，节奏简单，易学好唱。 2、复听歌曲 歌曲的引子部分和尾声部分是相同的，只是引子部分的主旋律在低、声部，而尾声部分再现时主旋律在高声部。 3、学唱歌曲 歌曲的主要乐段曲调流畅，节奏规整，让学生分组、分声部自学的方式进行学习。 4、尾声部分可用渐弱的力度和渐慢的速度来演唱，表达即将毕业的学生对榕树爷爷的依依不舍。	

	5、完整演唱歌曲，请学生边唱边为歌曲画拍。 6、表演歌曲。 三、小结	
板书设计		

第四课时学唱《一把雨伞圆溜溜》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、导入 二、新课 1、初听歌曲，感受歌曲情绪。 2、多种聆听方法，帮助学生熟悉歌曲，加深对歌曲的整体感知，为唱准、唱好歌曲作铺垫。 3、学唱歌曲。 知道学生掌握歌曲的整体韵律，并从歌曲的意境和情感中，引导学生用明亮、富有弹性的声音，唱出歌曲所表达的雨中欢笑之情绪，以及同伴风雨共伞，一往无前的情感。 4、歌曲轻快活泼，诙谐有趣，学生学会歌曲后，教师可启发学生在歌曲中休止符出现的地方做拍手动作，以增加歌曲的情趣。 5、鼓励学生分角色设计表演形式或创作情景，随音乐表演。 6、表演歌曲。 三、小结	
板书设计		
导学反思		

年 级	六	学科	音乐	课型	新授	授课教师	
设计时间	2022. 2			课时	4		
课题	第六课：《神奇的印象》						
学习内容	聆听《海德薇格主题》《瀑布（片段）》 演唱《火车来了》《飞天曲》						
学习目标	1、聆听民族管弦乐曲《瀑布》片段，听出表现瀑布飞泻的乐器。 2、聆听电影音乐《海德薇格主题》，感受乐曲魔幻、神秘的气氛。 3、音乐要素在乐曲表现以及电影表现中所起的作用。 4、能用活泼、欢快的情绪准确演唱变换拍子歌曲《火车来了》，并自制简易乐器与同伴合作表演歌曲。 5、能富有激情演唱歌曲《飞天曲》，表达“豪迈与自豪”的歌曲情感，独立视唱歌曲中四小节旋律。						
学习重点	1、学习民族管弦乐队演奏圈 2、听辨并拍击节奏 3、自制弹拨和打击乐器						
学习难点	1. 感受歌曲拍子变换。 2. 通过复习聆听以前学过的充满神奇色彩的音乐片段导入。						
学习准备	多媒体课件，钢琴						
第一课时：聆听《瀑布》片段							
教学过程及学生活动						二度备课	
导学过程	一、导入 二、新课 1、《水之声》等描绘大自然景象的音乐片段。 2、初听乐曲，想象音乐所表达的意境。 3、再听乐曲，听出表现瀑布飞泻的音乐和演奏的乐器。 4、复听乐曲，请学生谈谈哪一部分音乐给了自己最深的印象，并说出是用哪些乐器演奏的。						

	5、再次聆听乐曲，闭目想象音乐中“瀑布飞泻”这一神奇景象。 三、小结。	
板书设计		

第二课时：聆听《海德薇格主题》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、导入：出示电影《哈利·波特与魔法石》的剧照或播放电影的片段视频，请学生说出电影的名字和故事情节。 二、新课 1、简单介绍电影的故事梗概和配乐大师。 2、初听乐曲片段，感受音乐在电影中的作用。 3、聆听乐曲的第一部分，听出主题重复时的变化。 4、完整聆听乐曲，整体感受音乐所表现的魔幻、神秘的印象和气氛。 5、再次聆听全曲，听出请学生谈谈乐曲营造了怎样的气氛，并引导学生总结、归纳出乐曲是通过哪些音乐要素来营造这种气氛的。 三、小结。	
板书设计		

第三课时：学唱《火车来了》		
教学过程及学生活动		二度备课
	一、导入 回顾学过的乐曲中模拟火车的汽笛声和车轮的滚动声，以火车的印象引入本课的学习。 二、新课	

导学过程	1、初听歌曲范唱，感受歌曲欢快、热烈的情绪。 2、歌曲速度较快，学唱前，教师可采取多听范唱来帮助学生熟悉歌曲的旋律与节拍。 3、学唱歌曲。 4、表演歌曲 5、自制几个小型弹拨乐器，与同伴合作表演歌曲。 三、小结	
板书设计		

第四课时：学唱《飞天曲》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	第四课时 教学过程： 一、导入 《木星——欢乐使者》片段入手，回顾乐曲所表现的意境。 二、新课 1、初听歌曲，感受歌曲情绪。 2、学唱歌谱。 3、加歌词。 4、有感情、完整演唱歌曲。 5、表演歌曲。 三、小结。	
板书设计		
导学反思		

年 级	六	学科	音乐	课型	新授		
设计时间	2022. 2			课时	4	授课教师	
课题	第七课：《放飞梦想》						
学习内容	聆听《和平颂（片段）》《欢乐颂》；学唱《永远的朋友》《我们是朋友》						
学习目标	1、感受歌曲《和平颂》，能说出主题多次出现时的变化，并未主题旋律编创歌词，表达对和平的赞颂。 2、感受《欢乐颂》热情饱满的情绪，听出主题出现的次数和演唱的形式，以及在重唱时一次进入的人声。 3、学唱两首歌曲《永远是朋友》和《我们是朋友》，与好友一起用歌声和动作表达彼此的友谊；背唱《永远是朋友》。 4、认识音乐家贝多芬，做改变旋律的节奏和节奏的练习，在唱唱、奏奏和比较重，感知音乐要素在音乐表现中的作用。						
学习重点	1. 感受歌曲《和平颂》，能说出主题多次出现时的变化，并未主题旋律编创歌词，表达对和平的赞颂。 2、感受《欢乐颂》热情饱满的情绪，听出主题出现的次数和演唱的形式，以及在重唱时一次进入的人声。 3、认识贝多芬						
学习难点	编创歌词						
学习准备	多媒体课件，钢琴						
第一课时：聆听《和平颂》片段（赵季平曲）							
教学过程及学生活动						二度备课	
导学过程	一、导入 揭示本课的学习内容，简单介绍作品《和平颂》的创作背景。 二、新课 1、初听乐曲，熟悉主题。 2、多遍聆听乐曲，听出主题出现的次数与变化。						

	3、随音乐哼唱主题旋律，并尝试为旋律编创歌词，表达的和平的赞颂。 三、小结	
板书设计		

第二课时：聆听《欢乐颂》（贝多芬曲）		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、导入 复习聆听乐曲《溪边景色》片段导入，认识音乐家贝多芬。 二、新课 1、初次聆听乐曲，感受乐曲热情，饱满的情绪。 2、随教师的琴声演唱和吹奏《欢乐颂》主题，理解歌词所表达的自由、平等和和平的思想内容。 3、再次聆听乐曲，听出《欢乐颂》主题音乐出现的次数与演唱形式。 4、模拟《第九交响曲》合唱部分，请学生用领唱和齐唱形式演唱。 三、小结。	
板书设计		

第三课时：学唱《永远是朋友》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、导入：从有关朋友的诗句、名言和歌曲导入 二、新课 1、聆听范唱，感受和理解歌曲所表达的情感内容。 2、再听范唱，说出歌曲可分成几个乐段。 3、学唱歌曲。	

	4、表演歌曲。 三、小结。	
板书设计		

第四课时：学唱《我们是朋友》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、导入：把歌曲的前四小节作为导入歌曲的聆听和学唱。 二、新课 1、初听歌曲，请学生听后谈谈歌曲的情绪。 2、鼓励学生采用自学的方式学唱第一乐段，启发他们发现这一乐段每四小节的末尾处都有休止符的特点。 3、在教师的指导下分组、分声部学唱第二乐段。 4、完整演唱歌曲，边唱边用动作相互交流，表达情感。 5、表演歌曲。 三、小结	
板书设计		
导学反思		

	期末考试（两课时） 第一课时：期末复习 课时目标： 复习本学期所学唱的所有歌曲，根据每首歌曲出现的问题进行纠正。 教学重、难点： 从出现的问题来纠正复习的歌曲，改正的问题的掌握很重要。 教学过程： 一、组织教学 1、师生问好；2、查人数 二、复习歌曲：纠正问题，着重掌握 1、《游子吟》：注意情绪的把握，大跳音的掌握。 2、《花非花》：气息的掌握。 3、《转圆圈》：较好。 4、《我抱着月光，月光抱着我》：注意中间部分快速节奏的掌握。 5、《滑雪歌》：较好。 6、《Do Re Mi》：变音的音准掌握。 7、《拍手拍手》：较好。 8、《明天会更好》：较好。 9、《榕树爷爷》：较好。 10、《一把雨伞圆溜溜》：休止节奏的掌握。 11、《火车来了》：速度的掌握。 12、《飞天曲》：注意情绪的把握，大跳音的音准掌握。 13、《永远是朋友》：较好。 14、《我们是朋友》：较好 六、小结 第二课时：期末考试
导学反思	

